



**UMCE** | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN  
CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN



**VII**  
*Encuentro Coral  
de Otoño*  
**-2022-**

MAYO • martes 24, miércoles 25, jueves 26

Salón de Honor

19:00-20:30 | Aforo 100

Organiza asociación  
latinoamericana de Canto Coral



Colabora y patrocina Dirección de  
VcM y extensión de la UMCE

**PROGRAMA DE MANO**

# MARTES 24

## Grupos participantes

01

**Coro Voces de Santiago**  
Director Juan Carlos Vergara

02

**Coro USM Santiago**  
Directora María Graciela Vera

03

**Coro Cenit**  
Director Marco Marchant

## CORO VOCES DE SANTIAGO

LA AGRUPACIÓN TIENE COMO ORIGEN EL CORO DE EX ESTUDIANTES, APODERADOS Y PROFESORES DEL COLEGIO MADRE CECILIA LAZZERI, EN EL AÑO 2006, POSTERIORMENTE FUE VARIANDO SU CONFORMACIÓN, SU ESTRUCTURA Y TAMBIÉN SU DEPENDENCIA HASTA LLEGAR A PERFILARSE COMO UNA AGRUPACIÓN PEQUEÑA Y DE AUTOGESTIÓN QUE SE REÚNE EN LAS DEPENDENCIAS DE LOS TRIBUNALES DE FAMILIA DE SANTIAGO PARA REALIZAR SUS ENSAYOS. NUESTRO REPERTORIO ES MAYORMENTE POPULAR Y FOLCLÓRICO EN ARREGLOS DE DIVERSOS MÚSICOS CHILENOS Y LATINOAMERICANOS.

1



**Coro Voces de Santiago**

## PROGRAMA

1. VOLVER A LOS DIECISIETE AUTOR VIOLETA PARRA. ARR. JUAN CARLOS VERGARA
2. EL CAUTIVO DE TIL TIL. AUTOR: PATRICIO MANNS
3. SANTO DEL RITO TRADICIONAL CATÓLICO. ARR. JUAN CARLOS VERGARA
4. CREDO. AUTOR: MITE BALDUZZI
5. ADORAMUSTE AUTOR. ORESTE RAVANELLO

## 2

### CORO USM SANTIAGO

EL CORO DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO SANTA MARÍA SANTIAGO ES FUNDADO EL AÑO 2012 GRACIAS A LA INICIATIVA DE ESTUDIANTES Y BAJO EL ALCER OTORGADO POR LA UNIVERSIDAD. ENTRE SUS PRINCIPALES ROLES PODEMOS MENCIONAR: COLABORAR CON LAS CEREMONIAS DE LA INSTITUCIÓN OTORGANDO LA SOLEMNIDAD QUE ÉSTAS AMERITAN, COMO A SU VEZ, COMPLEMENTAR LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE DISTINTAS CARRERAS CON EL DESARROLLO DE UNA ACTIVIDAD ARTÍSTICA MUSICAL. ASIMISMO, PARTICIPA EN DIVERSOS CONCIERTOS Y ENCUENTROS CORALES TANTO DENTRO COMO FUERA DE LA UNIVERSIDAD, ENTRE LOS CUALES PODEMOS DESTACAR LOS CONCIERTOS SINFÓNICO CORALES ORGANIZADOS POR LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES: ROCK V/S ROCK (2016), LOS 80'S (2017) Y THE KINGS OF ROCK (2018). DESDE SU FUNDACIÓN HA ORGANIZADO EL ENCUENTRO DE COROS DE LA USM SANTIAGO QUE YA LLEVA SEIS VERSIONES, EN EL CUAL HAN PARTICIPADO IMPORTANTES COROS UNIVERSITARIOS. SU REPERTORIO ES UNIVERSAL, ABARCANDO DISTINTAS ÉPOCAS Y ESTILOS.

### PROGRAMA

#### THE PHANTOM OF THE OPERA - MEDLEY

- THE PHANTOM OF THE OPERA
- THINK OF ME
- ANGEL OF MUSIC
- ALL I ASK OF YOU
- WISHING YOU WERE SOMEHOW HERE AGAIN
- THE POINT OF NO RETURN

MÚSICA: ANDREW LLOYD WEBBER

ARREGLO: ED LOJESKI



Coro USM Santiago

### CORO CENIT

EL CORO CENIT ES UNA AGRUPACIÓN MUSICAL AMATEUR E INDEPENDIENTE DE SANTIAGO DE CHILE CONFORMADA EN 2014 POR ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE DIVERSAS ÁREAS DISCIPLINARES. ACTUALMENTE MANTIENE UN NÚMERO ESTABLE DE MÁS DE CUARENTA PERSONAS, LA MAYORÍA SIN INSTRUCCIÓN MUSICAL PREVIA.

UNO DE LOS EJES PRINCIPALES DEL CORO ES LA EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES TÍMBRICAS DE LA VOZ CANTADA Y LAS MIXTURAS QUE PUEDEN SURGIR A PARTIR DEL CRUCE DE REPERTORIOS POPULARES Y DOCTOS EN LA MÚSICA VOCAL, CON EL OBJETIVO DE VISIBILIZAR LAS RAÍCES POPULARES DE LA MAYORÍA DE LOS ARREGLOS CORALES QUE EJECUTA. ADEMÁS, NUESTRO CORO BUSCA UNA INTERPRETACIÓN INFORMADA Y CRÍTICA DE LAS EXPRESIONES MUSICALES QUE ABORDA. ASÍ, PARA CADA REPERTORIO SE INVESTIGA DESDE PARÁMETROS MUSICALES, CULTURALES, POÉTICOS E, INCLUSO, POLÍTICOS. POR ESTO, DENTRO DEL REPERTORIO DESTACAN MÚSICAS PERTENECIENTES A GRUPOS QUE HAN HECHO DE LA MÚSICA UNA ESTRATEGIA DE REPRESENTACIÓN IDENTITARIA Y DE RESISTENCIA.

## 3

**MARTES 24**

## **PROGRAMA**

1. MOTHERLESS CHILD - TRADICIONAL AFROAMERICANO
2. HOSANNA - ARR. SOWETO GOSPEL CHOIR
3. SOON AND VERY SOON - ANDRAE CROUCH
4. HOSTIAS (OSUN REQUIEM) - CALIXTO ÁLVAREZ
5. MODIMO - ARR. SOWETO GOSPEL CHOIR



## **MIÉRCOLES 25**

### **Grupos participantes**

**01**

**Coro El Cantar de las Condes**  
Directora Victoria Barceló

**02**

**Coro UDP**  
Directora Loreto Suvayke

**03**

**Ensamble Vocal E'Boca**  
Director Ricardo Curihuinca

**04**

**Ensamble Quodlibet**  
Director Emilio Espinoza

## CORO EL CANTAR DE LAS CONDES

EL GRUPO CORAL ES FUNDADO EN EL AÑO 1996, POR SU ACTUAL DIRECTORA LA PROFESORA VICTORIA BARCELÓ, BAJO EL ALERO DEL PROGRAMA PARA EL ADULTO MAYOR QUE DESARROLLA LA MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. DURANTE LA PANDEMIA EL CORO CONTINUÓ SUS ACTIVIDADES EN FORMA ININTERRUMPIDA INCREMENTANDO SU REPERTORIO, DICHO PROCESO CULMINÓ CON UNA GRABACIÓN EN SEPTIEMBRE DEL 2021 Y UN CONCIERTO DE NAVIDAD EN LA PARROQUIA NUESTRA SRA. DEL ROSARIO CON AFORO COMPLETO. EL GRUPO CORAL HA REPRESENTADO A LA COMUNA EN LOS MÁS DIVERSOS ESCENARIOS Y PARTICIPADO EN VARIADOS FESTIVALES DE MÚSICA CORAL, EN NUESTRO PAÍS Y EL EXTRANJERO, DENTRO DE LOS QUE SE CUENTA: TINKUY CANTO, EN TUCUMÁN, ARGENTINA; (2000); FESTIVAL DE COROS DE CENTRO-AMÉRICA Y EL CARIBE, REALIZADO EN CANCÚN, MÉXICO. (2004); "CANTA-PUEBLO" EN LA CIUDAD DE RÍO DE JANEIRO, (2005), CITA EN PRIMAVERA EN BARILOCHE (2006); CANTA-PUEBLO EN MENDOZA (2017) ADEMÁS, HA REALIZADO DIVERSAS GIRAS POR NUESTRO TERRITORIO NACIONAL: PUERTO MONTT, VILLARRICA, LA SERENA, ARICA E IQUIQUE, ENTRE OTRAS.

# 1

## PROGRAMA

1. SING FOR JOY. - J.F. HAENDEL / ARR. L. SPEVACECK
2. AVE MARÍA - G. CACCINI / P. LIEBERGEN
3. SOBRE EL ARCOÍRIS - H. ARLEN / Y. HARBURG.
4. KEEP YOUR LAMPS. - SPIRITUAL / ARR. JAY ALTHOUSE.

PIANISTA: PROF. ELIZABETH MENDIETA.



Coro el cantar de Las Condes

# 2

## CORO UDP

EL CORO DE LA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES ES UNA AGRUPACIÓN UNIVERSITARIA DE VOCES MIXTAS, LA CUAL SE ORIGINA A COMIENZOS DEL 2021, ESTÁ COMPUESTO POR 30 CORISTAS CON UNA PROFUNDA CONEXIÓN, COMPROMISO Y AMOR POR LA MÚSICA CORAL. DURANTE LA PANDEMIA EL CORO UDP REALIZÓ ENSAYOS REMOTOS Y GRABÓ DOS VIDEOS "MICHELLE" Y CUECA "LAS NARANJAS", PARTICIPANDO EN EL XXVII FESTIVAL NACIONAL DE COROS 2021 DE FEDECOR. A FINES DEL 2021 EL CORO UDP REALIZÓ UN CONCIERTO PRESENCIAL DE NAVIDAD EN CONJUNTO CON UNA PEQUEÑA ORQUESTA DE CUERDAS CREADA POR INICIATIVA PROPIA DE ESTUDIANTES DE LA MISMA UNIVERSIDAD, LOGRANDO UN RESULTADO MUY POSITIVO Y ENERGIZANTE PARA LOS PÚBLICOS ASISTENTES EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA. ESTE 2022 EL CORO UDP RETOMÓ ENSAYOS PRESENCIALES, PRETENDE SEGUIR CRECIENDO COMO AGRUPACIÓN Y LLEVAR SU TRABAJO MUSICAL A DIVERSOS ESCENARIOS.

## PROGRAMA

1. "YESTERDAY". PAUL MC.CARTNEY. ARREGLO CORAL PARA SAB GABRIEL MOLINA ALTHAUS.
2. "CAN'T HELP FALLING IN LOVE". MÚSICA DE WEISS/PERETTI Y CREATORE, POPULARIZADA POR ELVIS PRESLEY. ARREGLO DE CASTAÑON Y DENGSE. ADAPTACIÓN CORO UDP. LORETO SUVAYKE.
3. "MORE THAN WORDS". LETRA Y MÚSICA BETTENCOURT / CHERONE. ARREGLO CORAL DE ALAN BILLINGSLEY.
4. "MICHELLE". JOHN LENNON Y PAUL MC.CARTNEY. ARREGLO CORAL: JOSÉ BLASCO. ADAPTACIÓN CORO UDP. LORETO SUVAYKE.



Coro UDP

## ENSAMBLE VOCAL E'BOCA

ES UN ENSAMBLE VOCAL INTEGRADO POR PROFESORES DE MÚSICA, DIRECTORES DE COROS ESCOLARES, PROFESIONALES DE OTRAS ÁREAS Y ESTUDIANTES DE DIVERSAS CARRERAS. CREADO EN EL AÑO 2007, POR SU DIRECTOR Y FUNDADOR RICARDO CURIHUINCA VERGARA, PROFESOR DE MÚSICA, DIRECTOR CORAL DESDE SU FUNDACIÓN UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA AGRUPACIÓN, ES LA INTERPRETACIÓN DE MÚSICAS DE DIFERENTES ESTILOS, ABARCANDO LA MÚSICA ACADÉMICA Y TAMBIÉN EL RECATE DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA CON TRATAMIENTO CORAL, SIN DEJAR ATRÁS LA BUENA MÚSICA DEL GÉNERO POPULAR. UNA DE LAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS DEL GRUPO ES REALIZAR MONTAJES, ABARCANDO OTRAS ÁREAS ARTÍSTICAS COMO LO SON EL TEATRO-MUSICAL Y DANZA.

# 3

## PROGRAMA

1. THE ROSE - TEXTO: CHRISTINA ROSSETTI; MÚSICA: OLA GJEILO
2. CHAN-CHAN - FRANCISCO REPILADO; VERSIÓN CORAL: JORGE MARTÍNEZ
3. MARGARIDETA - CANCIÓN TRADICIONAL CATALANA, VERSIÓN CORAL MANUEL OLTRA
4. LOCURAS - COMPOSITOR: SILVIO RODRÍGUEZ / VERSIÓN CORAL: LILIANA CANGIANO



Ensamble vocal E'boca

## ENSAMBLE QUODLIBET

NACE A INICIOS DE 2017 BUSCANDO GENERAR UNA ALTERNATIVA AL CANTO CORAL EN LA CAPITAL, APOSTANDO INICIALMENTE POR MÚSICA DEL RENACIMIENTO. SE COMPONE DE ALREDEDOR DE 21 COREUTAS DE LAS MÁS DIVERSAS DISCIPLINAS, PERO CON VASTA EXPERIENCIA EN EL CANTO CORAL. EL MISMO AÑO PRESENTA CON ÉXITO EL PROGRAMA "EN LA RUTA DEL MADRIGAL" EN COMUNAS DE LA REGIÓN METROPOLITANA. HA OFRECIDO CONCIERTOS EN EL COMPLEJO LUKSIC DE LA UC, CATEDRAL ANGLICANA DE VALPARAÍSO, TEATRO MUNICIPAL DE SAN FERNANDO, MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE, DONDE JUNTO A OTRAS AGRUPACIONES PRESENTA EL "MISERERE" DE GREGORIO ALLEGRI. EL 2018 REALIZA GIRA AL SUR DE CHILE, PRECISAMENTE VALDIVIA Y OSORNO, PRESENTANDO CON ÉXITO EL PROGRAMA "SIGLO XX Y XXI VERSUS RENACIMIENTO".

EN 2019 CO-ORGANIZA JUNTO A DESTACADAS AGRUPACIONES EL PRIMER ENCUENTRO CORAL "NOCTURNO DE INVIERNO" REALIZADO EN EL AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE.

EN EL MISMO AÑO, PRESENTA CON ÉXITO "MUSIC FOR THE FUNERAL OF QUEEN MARY" DE HENRY PURCELL CON ACOMPAÑAMIENTO DE TROMPETAS Y BAJO CONTINUO.

A PARTIR DE MEDIADOS DE 2021 RETOMA SU ACTIVIDAD PRESENCIAL, BRINDANDO CONCIERTO "AN EVENING WITH QUODLIBET ENSEMBLE" ORGANIZADO POR LA EMBAJADA DE IRLANDA EN CHILE.

4

## PROGRAMA

1. ELI, ELI - GYÖRGY DEÁK-BÁRDOS (1905-1991).
2. DAEMON IRREPIT CALLIDUS - GYÖRGY ORBÁN (1947)
3. PRECIOUS LORD - THOMAS DORSEY (1899-1993) / ARREGLO: ARNOLD SEVIER (1942)
4. LET MY LOVE BE HEARD - JAKE RUNESTAD (1986)

# MIÉRCOLES 25



**Ensamble Quodlibet**

## JUEVES 26

### Grupos participantes

**01**

**Coro DEMUS-UMCE**  
Director Guillermo Vergara

**02**

**Coro Jubilate Deo**  
Director Andrés Castro

**03**

**Conjunto de madrigalistas de Playa Ancha**  
Director Alberto Teichelmann Shuttleton

**04**

**Sortilegio Vocal Ensamble**  
Director Andy Contreras



## CORO DEMUS-UMCE

AGRUPACIÓN CORAL FORMADA EL AÑO 1998 POR SU DIRECTOR GUILLERMO VERGARA CARVAJAL. LO INTEGRAN ESTUDIANTES, PROFESORES DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA Y DE LAS DISTINTAS CARRERAS PEDAGÓGICAS DE LA UMCE. EN FORMA ESPECIAL INTEGRAN EL CORO PERSONAS DE LA COMUNIDAD DE SANTIAGO Y DEL PAÍS DEL ÁMBITO CORAL.

SUS OBJETIVOS SON LA PRÁCTICA Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA CORAL DE DISTINTAS ÉPOCAS, ESTILOS, Y EN FORMA ESPECIAL LA MÚSICA CORAL CHILENA Y LATINOAMERICANA. EL CORO DEMUS-UMCE HA REALIZADO GIRAS DE CONCIERTOS CON INTERCAMBIOS EN DISTINTOS PAÍSES DEL MUNDO: PERÚ, ARGENTINA, BRASIL, COLOMBIA, FRANCIA, ITALIA, SUIZA; BÉLGICA, REPÚBLICA CHECA, AUSTRIA, SUECIA, ALEMANIA, RUSIA Y ESTADOS UNIDOS

INSTITUCIONES CORALES DEL PAÍS A LA QUE PERTENECE:

- 1.- ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE DIRECTORES DE COROS ALACC,
- 2.- CORPORACIÓN CORAL UNIVERSITARIA DE CHILE.
- 3.- SOCIEDAD CORAL DE PROFESORES DE CHILE, SOCOPROCH.
- 4.- FEDERACIÓN DE COROS DE CHILE. FEDECOR

# 1

## PROGRAMA

1. LA NUIT: TEXTO SCIORTINO MÚSICA J.P. RAMEAU.  
VERSIÓN CORAL J. NOYON
2. MIEDO. POESÍA DE GABRIELA MISTRAL. MÚSICA DE CARLOS GUASTAVINO
3. AMARRADITOS: VALS PERUANO DE PEDRO B PÉREZ.  
VERSIÓN CORAL ALEJANDRO PINO
4. SUEÑO GRANDE: S DENIS / HERNÁNDEZ. MÚSICA Y  
VERSIÓN CORAL LILIANA CANGIANO



Coro DEMUS-UMCE

## CORO JUBILATE DEO

# 2

EL CORO FUE CREADO EN EL AÑO 1988 COMO UNA INSTANCIA DE ENCUENTRO EN LA MÚSICA CORAL TRANSMITIENDO LA BELLEZA DEL CANTO. A TRAVÉS DE LOS AÑOS HA IDO INCORPORANDO NUEVAS VOCES A LA AGRUPACIÓN PERO MANTENIÉNDOSE FIEL A SU ESTILO Y FOCO GRACIAS A LA PERMANENCIA DE SU DIRECTOR DESDE LOS INICIOS SR. ANDRÉS CASTRO F.

EL REPERTORIO QUE ABORDA ES DE COMPOSICIONES MUSICALES DE GRAN DESARROLLO Y COMPLEJIDAD, DE NATURALEZA DRAMÁTICA, CONTEMPLATIVA, CON RASGOS DE ESTILO CLÁSICO QUE CONCLUYEN EN UNA DECLAMACIÓN MUSICAL DE VOCES, QUE HA IDO CRECIENDO EN SU DIFICULTAD Y EN SU PROYECCIÓN MUSICAL, SIENDO HABITUAL EL ESTRENO DE NUEVAS OBRAS CORALES Y EN ESPECIAL DE MÚSICA RELIGIOSA. JUBILATE DEO HA REALIZADO PRESENTACIONES DE RELEVANCIA EN SANTIAGO, EN DIVERSAS PARTES DE CHILE Y EN ARGENTINA ( CORDOBA) Y ESPAÑA ( MADRID) LLEVANDO SU MÚSICA A TODOS. HA REALIZADO CON GRAN ÉXITO CONCIERTOS DE VILLANCICOS EN NAVIDAD Y GIRAS DE TESTIMONIO CORAL DESDE SANTIAGO A PUERTO MONTT, DESTACÁNDOSE LA PRODUCCIÓN "MÚSICA Y AGUA" , REALIZADA POR LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO.

## PROGRAMA

1. PINARES - GABRIELA MISTRAL , MÚSICA ALFONSO LETELIER
2. BABAYETU - ADAPTACIÓN CHRIS KIAGIRI, MÚSICA CHRISTOPHER TIN
3. PIU NON SI TROVANO - W.A. MOZART
4. AVE VERUM - CHARLES CAMILLE , SAINT SAËNS



Coro Jubilate Deo

## CONJUNTO DE MADRIGALISTAS DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA

EL CONJUNTO DE MADRIGALISTAS FUE CREADO EN EL AÑO 1984 COMO UNA AGRUPACIÓN DESTINADA A CULTIVAR LA MÚSICA VOCAL ESPECIALIZADA, DENTRO DE SUS OBJETIVOS ESTA LA FORMACIÓN DE UN ELENCO ESTABLE, DEDICADO A DIFUNDIR MÚSICA CORAL UNIVERSAL, PERO CON UN ESPECIAL ÉNFASIS EN LA MÚSICA CHILENA. CUENTA CON 4 TRABAJOS DISCOGRÁFICOS, EL PRIMER DISCO FUE PRODUCTO DE UN TRABAJO DE RECONSTITUCIÓN Y EDICIÓN CRÍTICA DE 15 OBRAS DEL BARROCO LATINOAMERICANO, DISCO RECONOCIDO COMO MATERIAL DE ESTUDIO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. POSTERIORMENTE Y CON LA FUERTE CONVICCIÓN DE REGISTRAR EL MAYOR NÚMERO DE OBRAS CORALES NACIONALES, EL ELENCO SE CONCENTRA EN ESTUDIAR Y GRABAR OBRAS DE COMPOSITORES CHILENOS DEL SIGLO XX, REGISTRANDO 40 COMPOSICIONES. OTRO DE LOS HITOS QUE MARCA LA TRAYECTORIA DEL ELENCO ES LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA AGRUPACIÓN, A TRAVÉS DE GIRAS A ARGENTINA, ALEMANIA, AUSTRIA, FINLANDIA, SUECIA Y NORUEGA, DESCUBRIENDO AMPLIAS POSIBILIDADES DE DIFUSIÓN Y VALORACIÓN DE LA MÚSICA CORAL ASÍ COMO INICIAR LA INSERCIÓN EN IMPORTANTES CIRCUITOS CORALES. LA AGRUPACIÓN HA REALIZADO UN TRABAJO PERMANENTE CON EL SISTEMA ESCOLAR, MEDIANTE CONCIERTOS EDUCACIONALES EN COLEGIOS TANTO EN CHILE COMO EN EL EXTRANJERO, ASÍ TAMBIÉN HA PROPICIADO INTERCAMBIOS MUSICALES CON OTRAS AGRUPACIONES VOCALES E INSTRUMENTALES NACIONALES E INTERNACIONALES.

# 3

## PROGRAMA

1. ROMANCE DE ROSA FRESCA. GUSTAVO BECERRA
2. LA GRACIA. MIGUEL LETELIER
3. EN UN PASTORAL ALBERGUE. JUAN ORREGO SALAS
4. LAS CAÑAS. PEDRO NÚÑEZ NAVARRETE
5. QUE HE SACADO CON QUERERTE. VIOLETA PARRA, ADAPTACIÓN CORAL LEONARDO GATICA



**Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha**

## SORTILEGIO VOCAL ENSAMBLE

4

SORTILEGIO VOCAL ENSAMBLE (SVE) FUE CREADO EL AÑO 2015 POR SU DIRECTOR, ANDY CONTRERAS LOBOS. ES UNA AGRUPACIÓN VOCAL AUTÓNOMA COMPUESTA POR COREUTAS, QUE EN SU MAYORÍA, NO SE DEDICAN AL ÁMBITO MUSICAL, ENCONTRANDO UNA AMPLIA GAMA DE PROFESIONES Y OFICIOS, PERO TENIENDO EL FACTOR COMÚN DE HABER PARTICIPADO DEL CORO DE ESTUDIANTES DEL LICEO EDUARDO DE LA BARRA. PESE A LA HETEROGENEIDAD DE SUS INTEGRANTES, HA DESARROLLADO CONJUNTAMENTE UN GRAN POTENCIAL ARTÍSTICO BASADO EN DISCIPLINA Y CONSTANCIA, PROCURANDO SIEMPRE PROVOCAR UN IMPACTO CULTURAL Y SOCIAL POSITIVO, AL ESTIMULAR LA PARTICIPACIÓN EN EL CANTO CORAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES Y SER REFERENTE PARA QUIENES, SIN ESTUDIOS FORMALES, DISFRUTAN DEL CANTO. DESTACA EN SU REPERTORIO OBRAS SACRAS DE COMPOSITORES CONTEMPORÁNEOS, Y UN AMPLIO REPERTORIO LATINOAMERICANO.

## PROGRAMA

1. CANTATE DOMINO - MARK HAYES
2. A MI AÑORANZA - JOSÉ CERDÁN / FRANCISCO VALLEJOS
3. YO PISARÉ LAS CALLES NUEVAMENTE - PABLO MILANÉS - ARR. MELVIN RODRÍGUEZ
4. CHIVO QUE ROMPE TAMBÓ - MOISES SIMONS - ARR. AMAURY RAMÍREZ
5. TODA LÁGRIMA ÉL ENJUGARÁ - ERNESTO HERRERA



**Sortilegio Vocal Ensemble**



## INVITAN Y PATROCINAN:



## PARTICIPAN:

